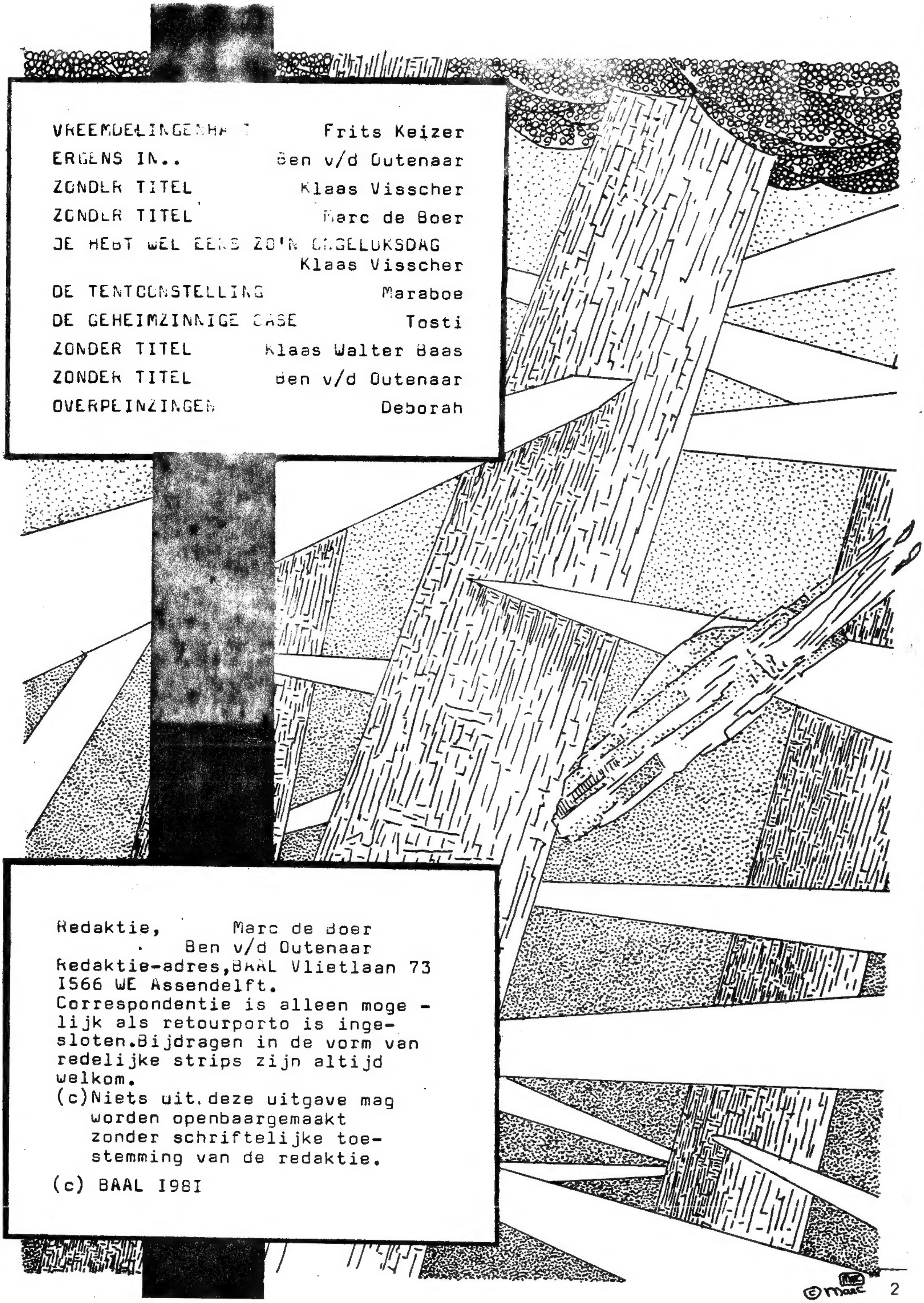
NR8



VREEMDELINGENHAAT — Frits Keizer
ERGENS IN.. — Ben v/d Outenaar
ZONDER TITEL — Klaas Visscher
ZONDER TITEL — Marc de Boer
JE HEBT WEL EENS ZO'N ONGELUKSDAG — Klaas Visscher
DE TENTOONSTELLING — Maraboe
DE GEHEIMZINNIGE CASE — Tosti
ZONDER TITEL — Klaas Walter Baas
ZONDER TITEL — Ben v/d Outenaar
OVERPEINZINGEN — Deborah

Redaktie, Marc de Boer
Ben v/d Outenaar
Redaktie-adres,BAAL Vlietlaan 73
I566 WE Assendelft.
Correspondentie is alleen moge - lijk als retourporto is inge- sloten.Bijdragen in de vorm van redelijke strips zijn altijd welkom.

(c)Niets uit deze uitgave mag worden openbaargemaakt zonder schriftelijke toe- stemming van de redaktie.

(c) BAAL I98I

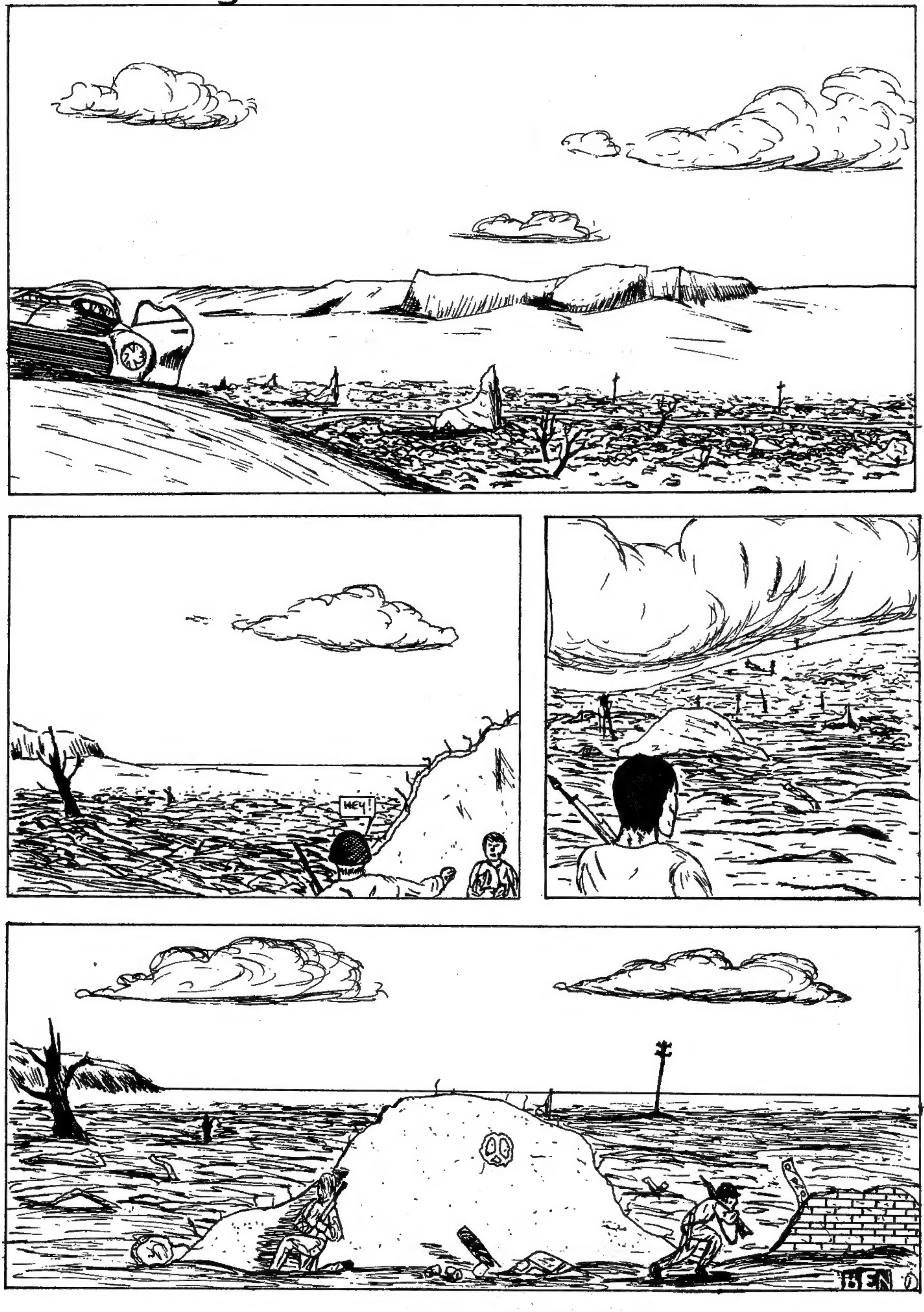
VREEMDELINGENHAAT

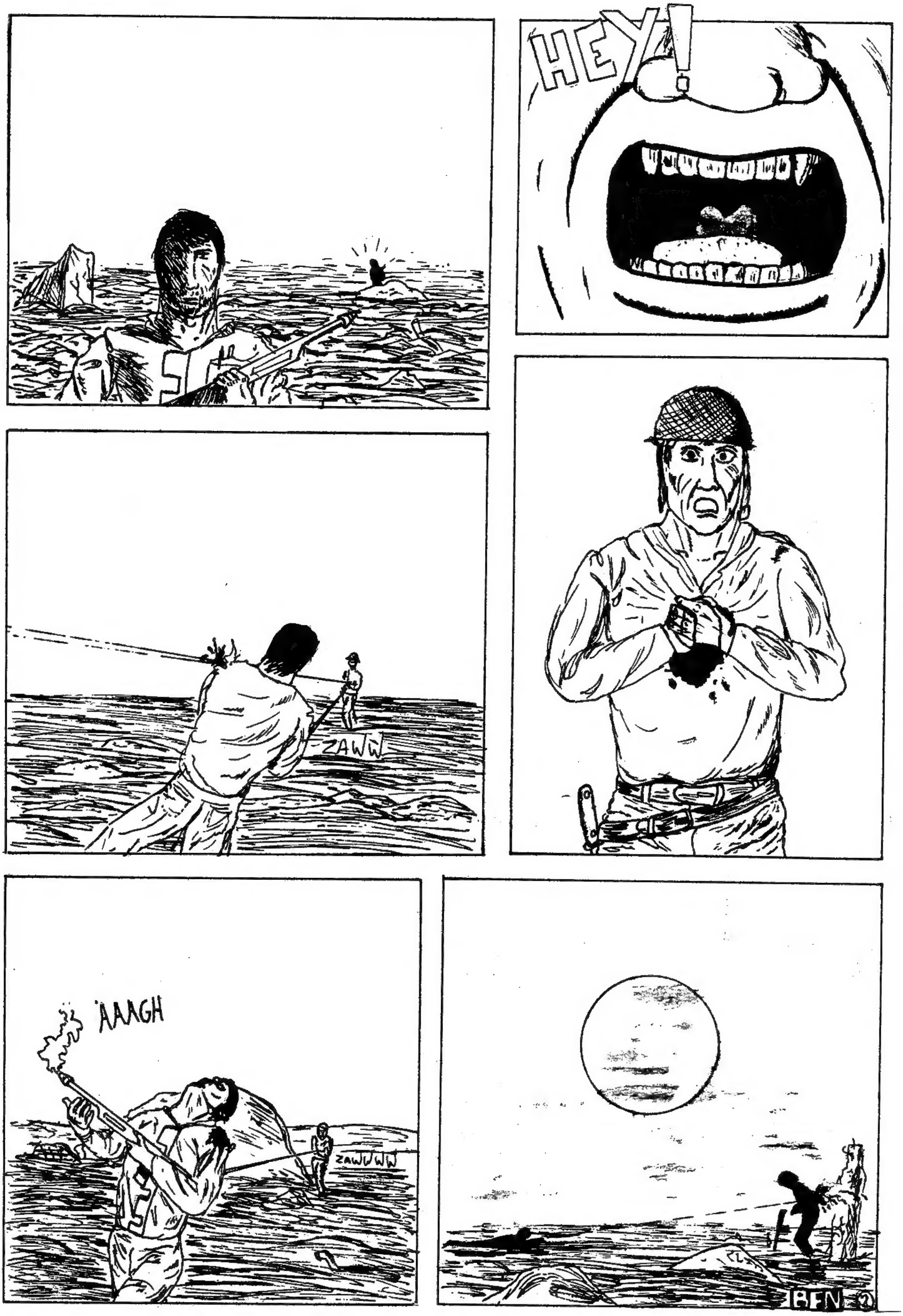
door Frits Beizer

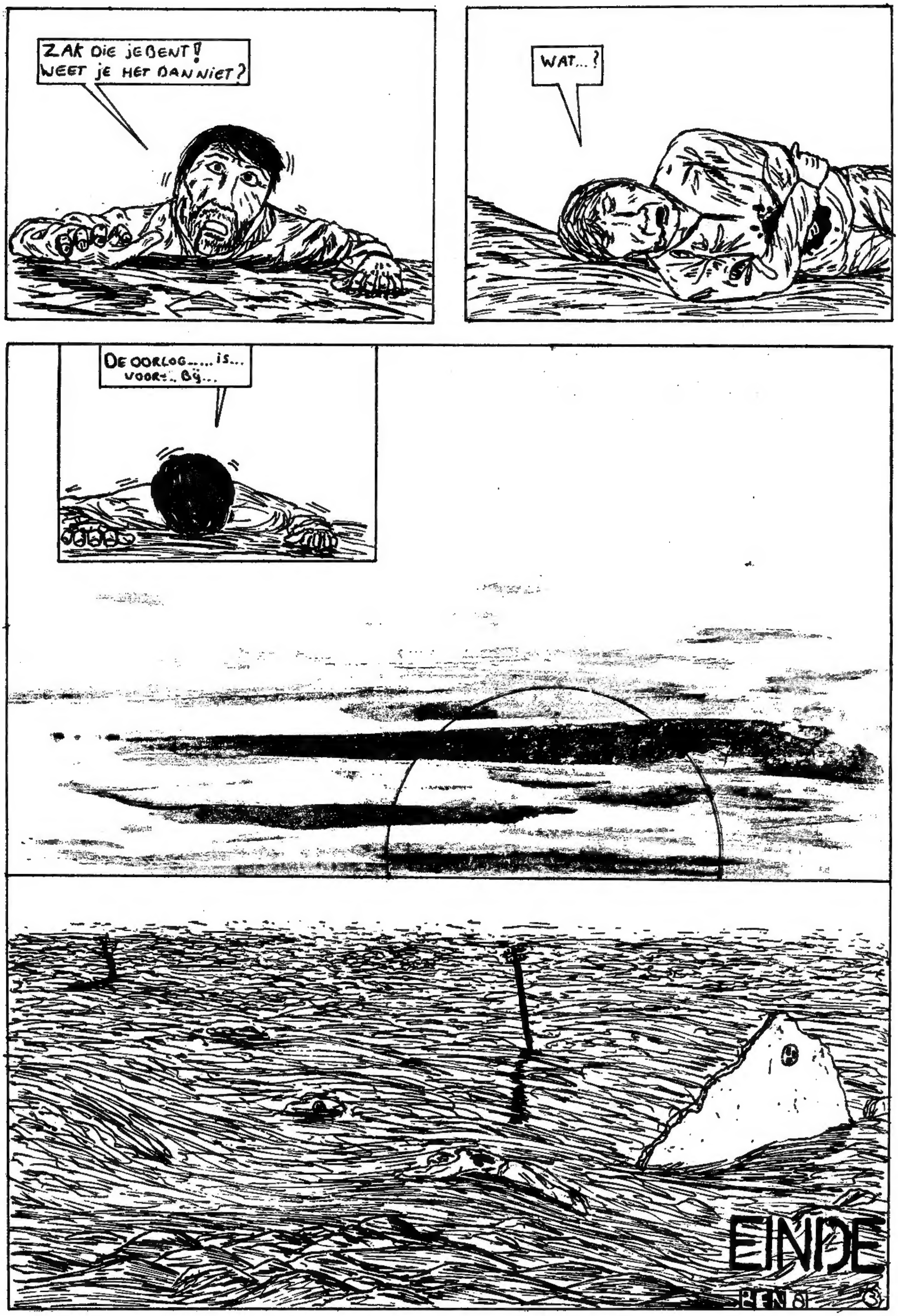
VINDT JE TROUWENS NIET DAT WE JAMES MAAR EENS MOETEN VERKOPEN?
OH GOD, JA ...
JAMES.. WE MOETEN'M DAN MAAR VERKOPEN OP DE EERSTE DE BESTE SLAVENMARKT.. VEEL ZAL IE ANDERS NIET OPBRENGEN HY IS VEEL TE OUD...
DE THEE MEVROUW
EEN OF TWEE KLONTJES?
DRIEGRAAG ..
MAM MAG IK OOK THEE?
GATVER.. KIND WAT STINK JE WEER... IK HAD JE TOCH VERBODEN! OM MET DIE VIEZE BLANKEN TE GAAN SPELEN ...

Frits Keizer ©1981

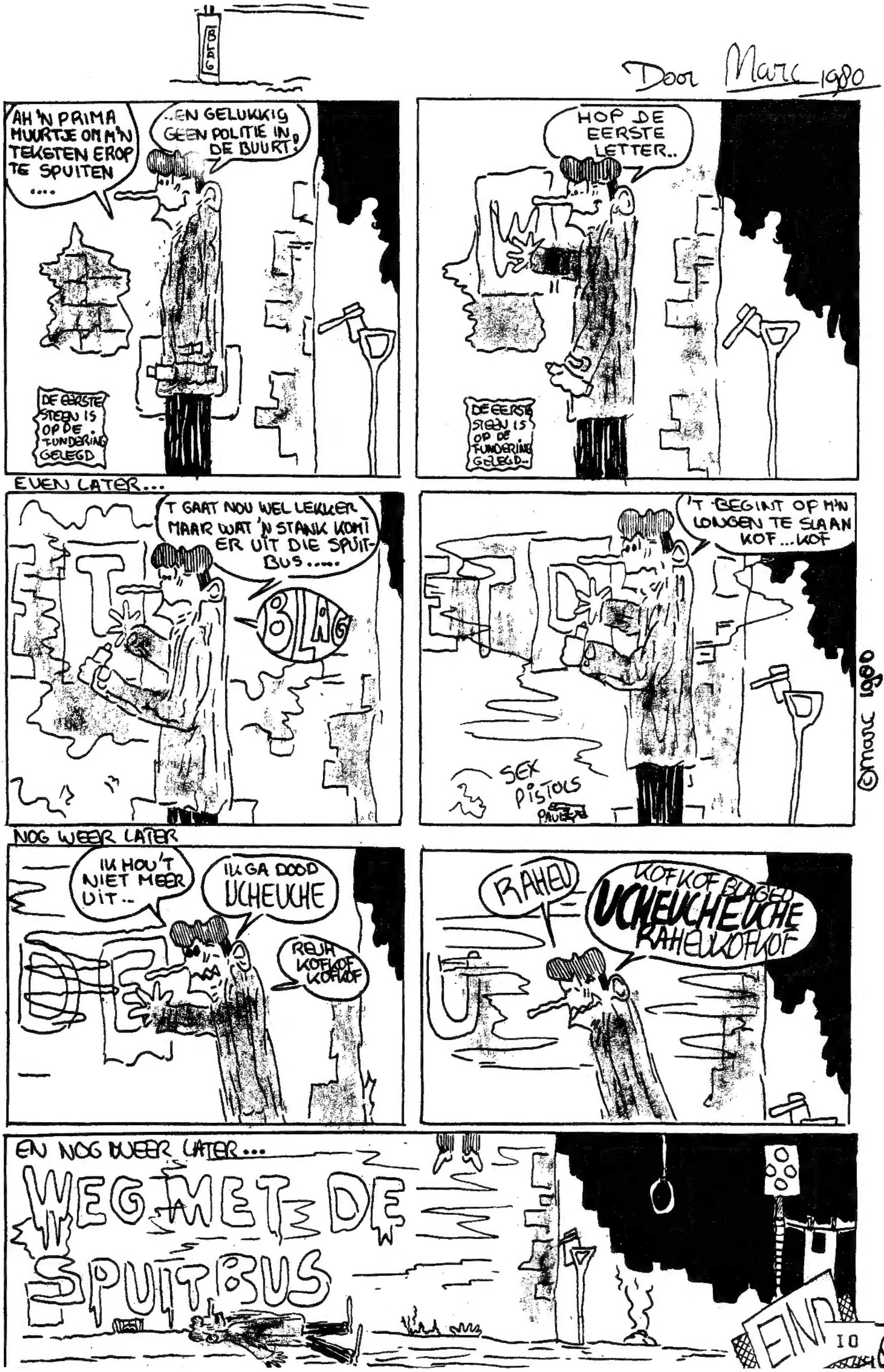
ergens in.......

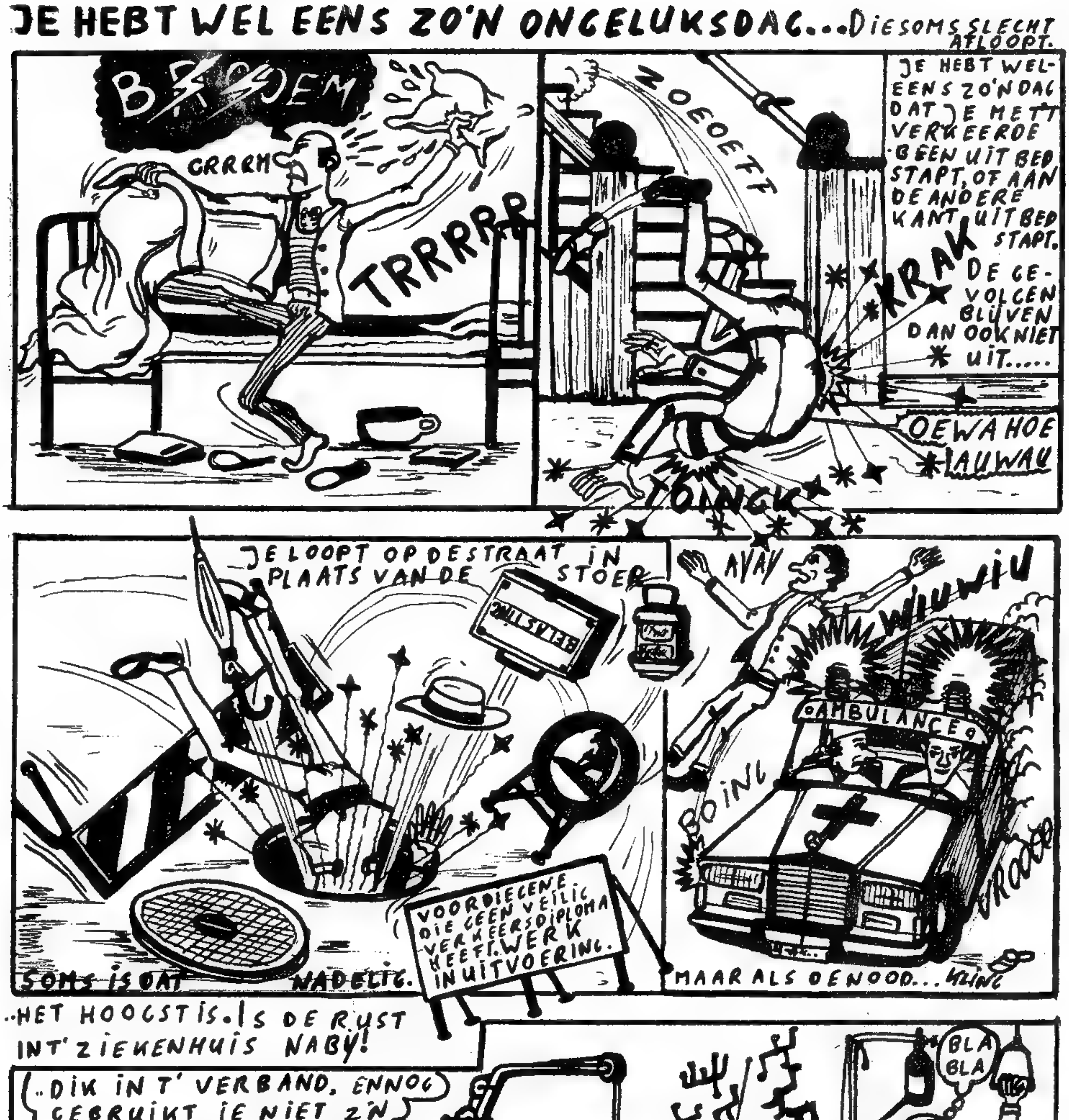



HEY!
ZAWW
AAAGH
ZAWWWW
BEN

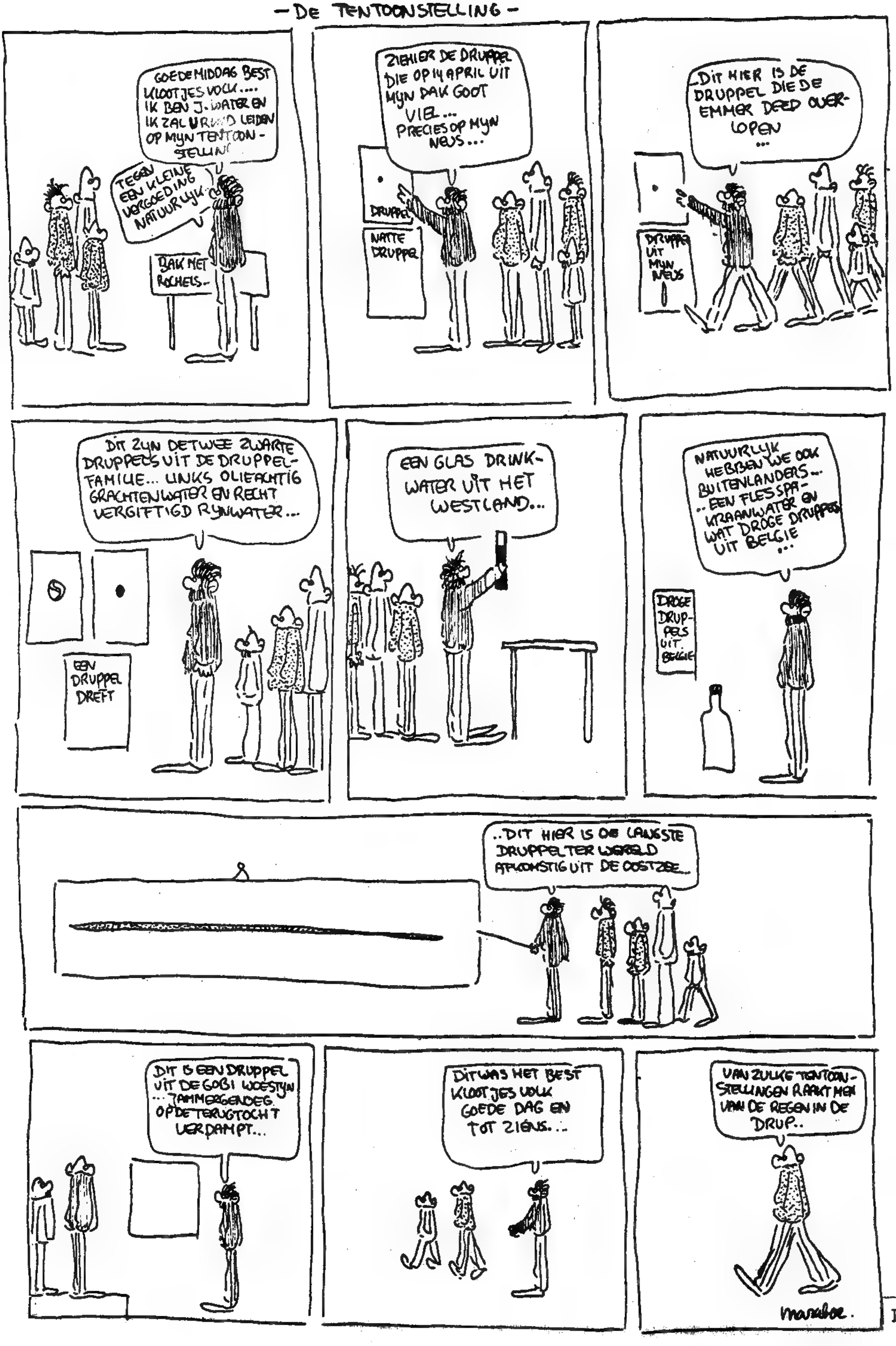

ZAK DIE JE BENT! WEET JE HET DAN NIET?
WAT...?
DE OORLOG...... IS... VOORBIJ...
EINDE

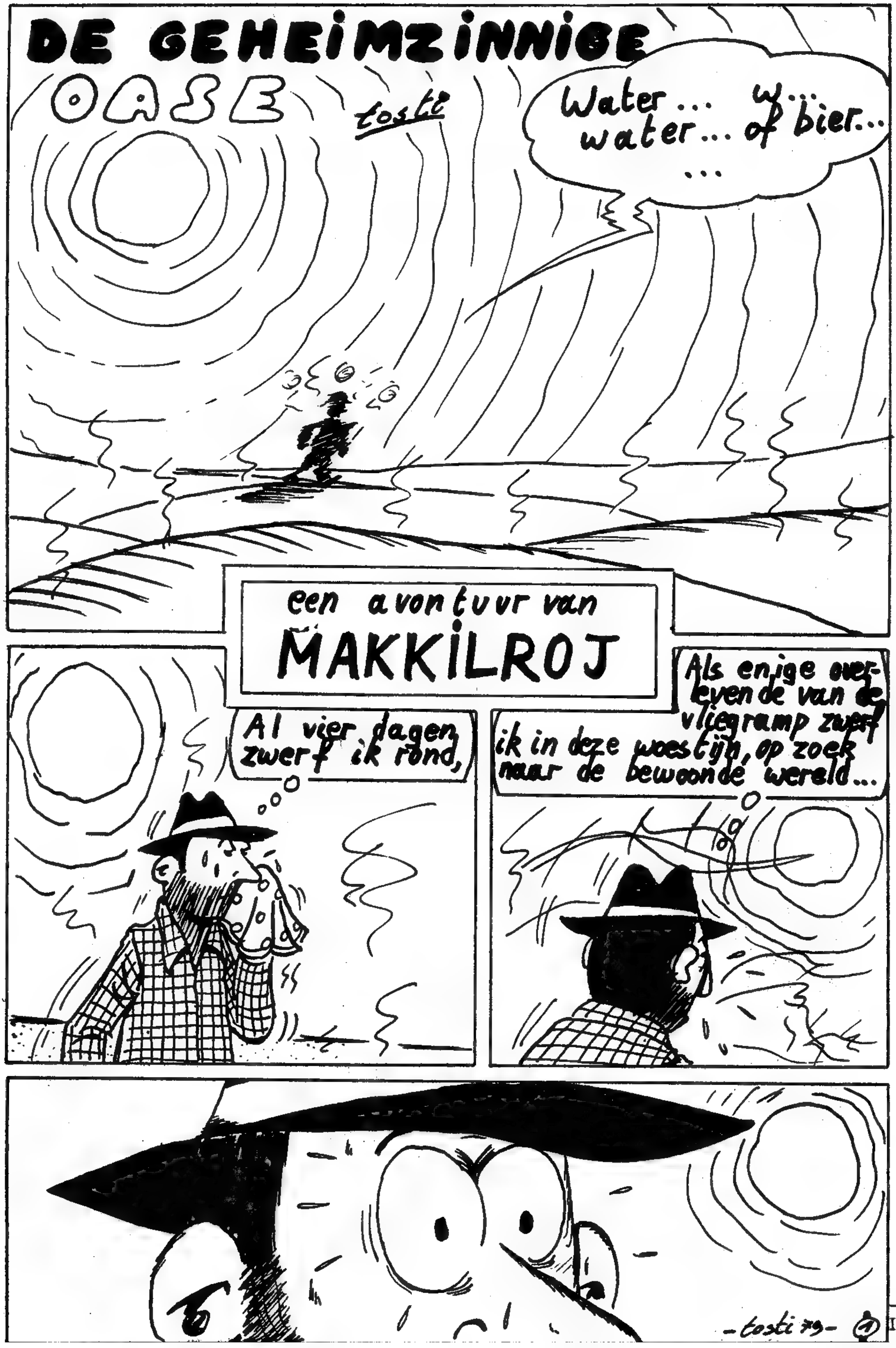
"IK KRŸG KRAMP IN M'N HANDEN... IK ZAL D'R EFFEN EUHM...MM...INSPUGEN!"
"DUS.. IK ZOU..."
"WAAR IS JAAPDAN?"
"NEENEE"
"NIETDOEN!"
"ALS JE HET TOCH DOET, KŸK IK JE NOOIT MEER AN, BEGREPEN?!"
"IN DE VUILNISBAK BELAND!"
"J...J...JAGOED"
MICHELLIN DE BANDDIE
MICHELLIN
"HOUE ZO, DAN SLOA'K ...DE PÈKHOAKE D'R ...ACHTER...UCHUCHE... ...EEN HERINNERING.. ...AN MIEN ZEEMANSTIED"
135
SARDIEN
GEZOCHT JOOP DE
"FLATS' EN DE STADSFOTOGRAAF KRŸGT WEER OPSLAG!"
FLATS
"MMBLM...MMM BLMMBLM.MMLG BLUBBLUB"
"WIE... WELKE IDIOOT ZET DIE LADDER VOOR M'N DEUR? NOU WIE?!"
"NOUZEL... DOE JE ZOVEEL MOEITE OM HET DEKSEL D'R AF TE KRŸGEN, OM WAT EETBAARS TE ZOEKEN EN DAN IS EEN VREEMDE VOGEL JE VOOR!"
"IK ZOU T' JE KUNNEN VERTELLEN, ALS JE HET WAT FATSOENLŸKER VROEG!"
18-08-81

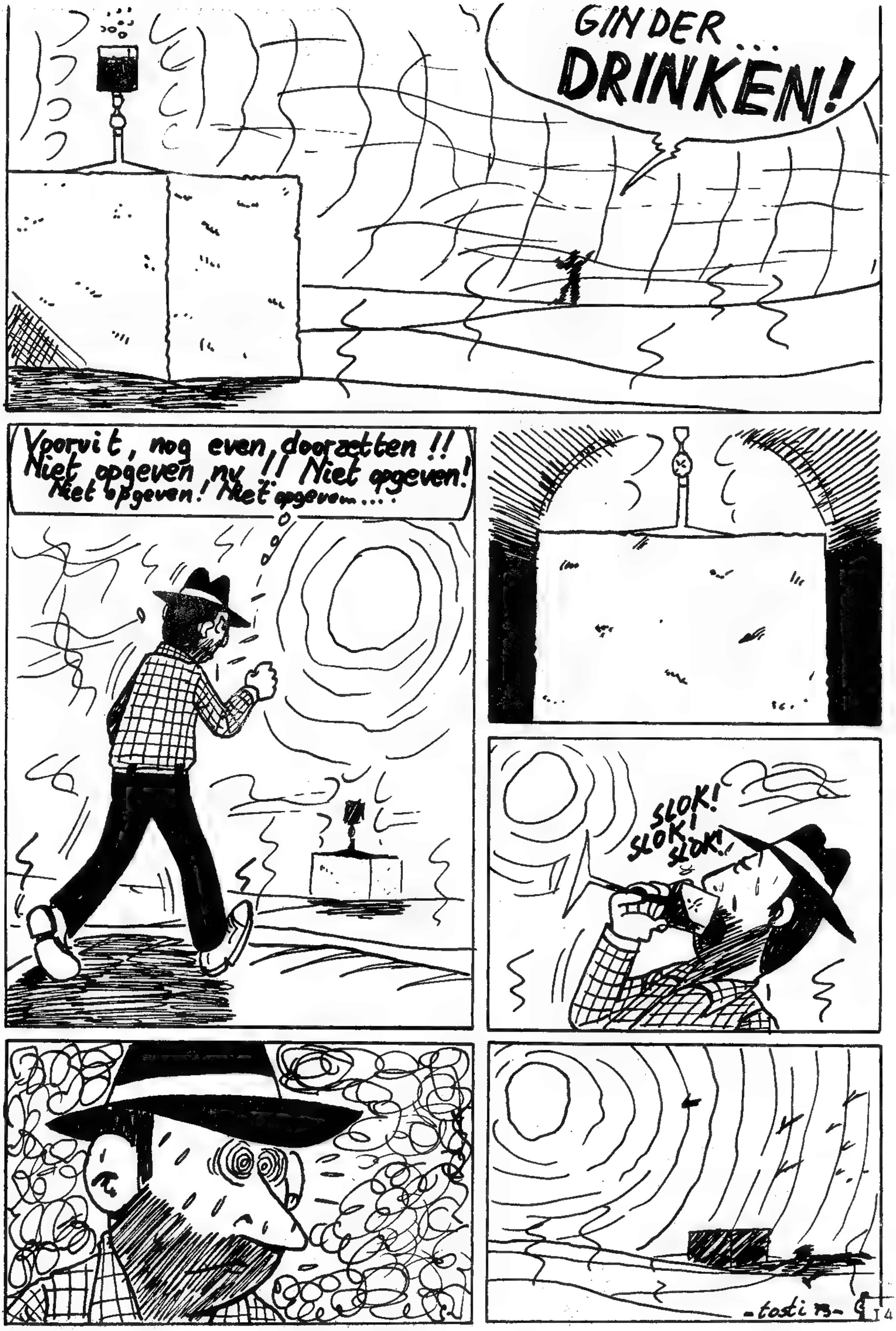

BLAG
Door Marc 1980
AH 'N PRIMA MUURTJE OM M'N TEKSTEN EROP TE SPUITEN ....
..EN GELUKKIG GEEN POLITIE IN DE BUURT!
DE EERSTE STEEN IS OP DE FUNDERING GELEGD
HOP DE EERSTE LETTER..
DE EERSTE STEEN IS OP DE FUNDERING GELEGD..
EVEN LATER...
'T GAAT NOU WEL LEKKER MAAR WAT 'N STANK KOMT ER UIT DIE SPUITBUS.....
BLAG
'T BEGINT OP M'N LONGEN TE SLAAN KOF...KOF
SEX PISTOLS
©marc 1980
NOG WEER LATER
IK HOU'T NIET MEER UIT..
IK GA DOOD UCHEUCHE
REUH KOFKOF KOFKOF
RAHEU
KOFKOF BLAGED UCHEUCHEUCHE RAHEUKOFKOF
EN NOG WEER LATER...
WEG MET DE SPUITBUS
EIND

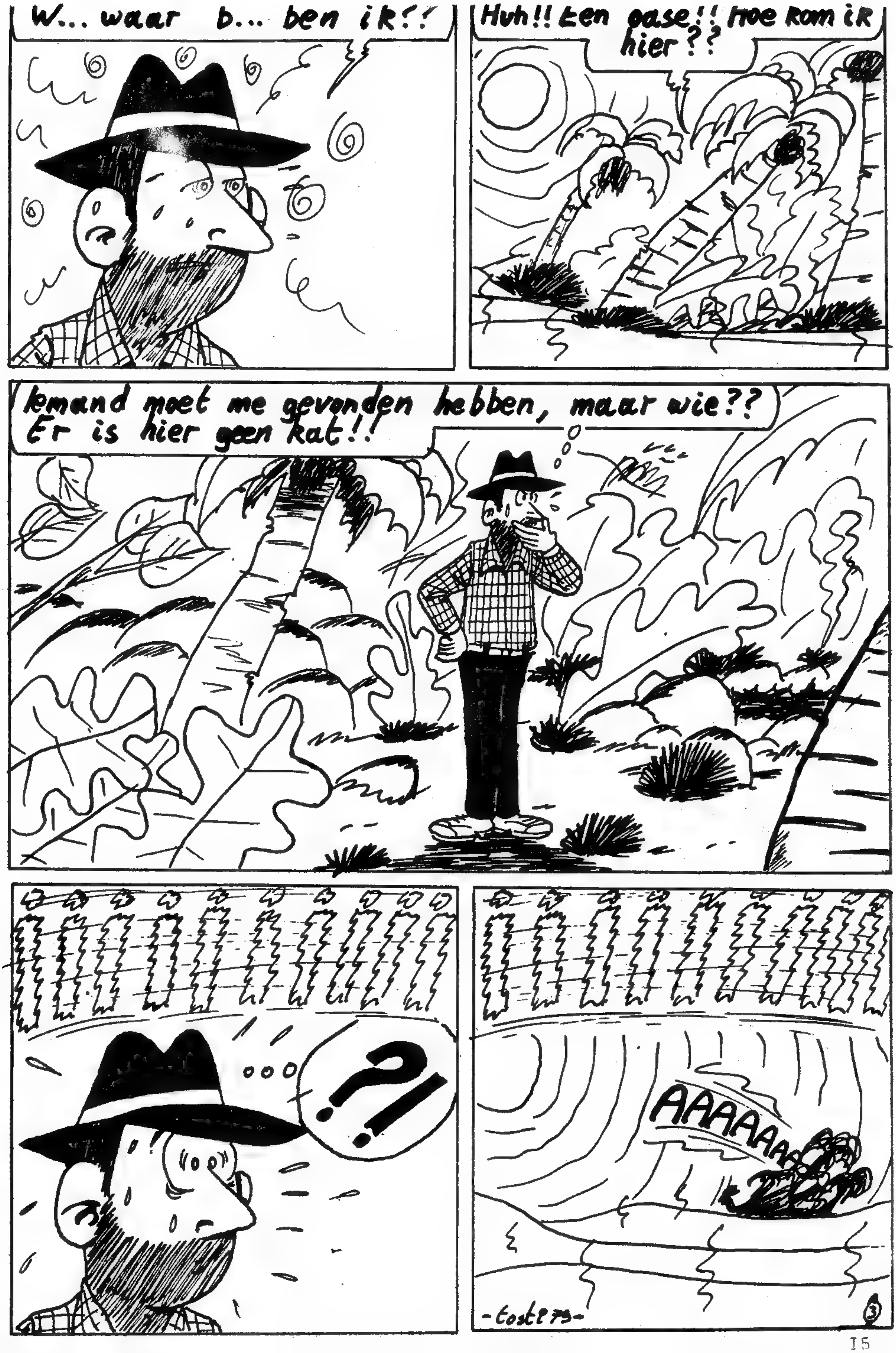

JE HEBT WEL EENS ZO'N ONGELUKSDAG...DIE SOMS SLECHT AFLOOPT.
BROEM
GRRRM
TRRRRR
ZOEOEFT
JE HEBT WEL EENS ZO'N DAG DAT JE MET T VERKEERDE BEEN UIT BED STAPT, OF AAN DE ANDERE KANT UIT BED STAPT.
KRAK
DE GEVOLGEN BLIJVEN DAN OOK NIET UIT.....
OEWAHOE
AUWAU
TOINGK
JE LOOPT OP DE STRAAT IN PLAATS VAN DE STOEP
VOOR DIEGENE DIE GEEN VEILIG VERKEERSDIPLOMA HEEFT. WERK IN UITVOERING.
SOMS IS DAT NADELIG.
AVAV
WIUWIU
AMBULANCE
BOING
VROOOE
MAAR ALS DE NOOD... KLING
...HET HOOGST IS. IS DE RUST IN T' ZIEKENHUIS NABIJ!
..DIK IN T' VERBAND, EN NOG GEBRUIKT IE NIET Z'N VERSTAND. MAAKT ROMMEL OP DE VLOER, MOPPERT EN FOETERT.
BLA BLA
19-08-81

- DE TENTOONSTELLING -

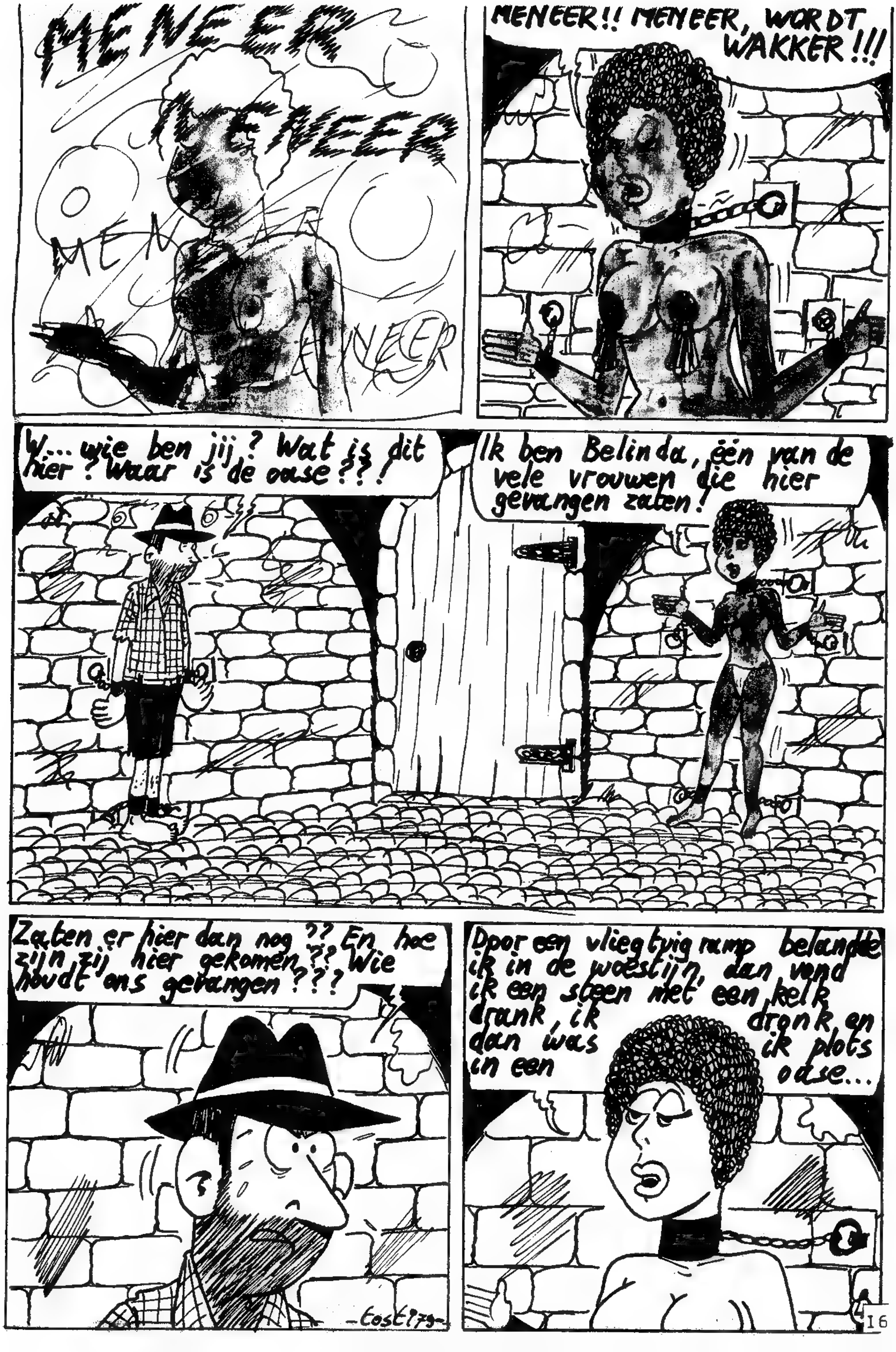



DE GEHEIMZINNIGE OASE
tosti
Water ... w... water ... of bier... ...
een avontuur van MAKKILROJ
Al vier dagen zwerf ik rond,
Als enige overlevende van de vliegramp zwerf ik in deze woestijn, op zoek naar de bewoonde wereld...
-tosti 79- 1


GINDER ...
DRINKEN!
Vooruit, nog even doorzetten !! Niet opgeven nu !! Niet opgeven! Niet opgeven! Niet opgeven....
SLOK! SLOK! SLOK!
-tosti 73-

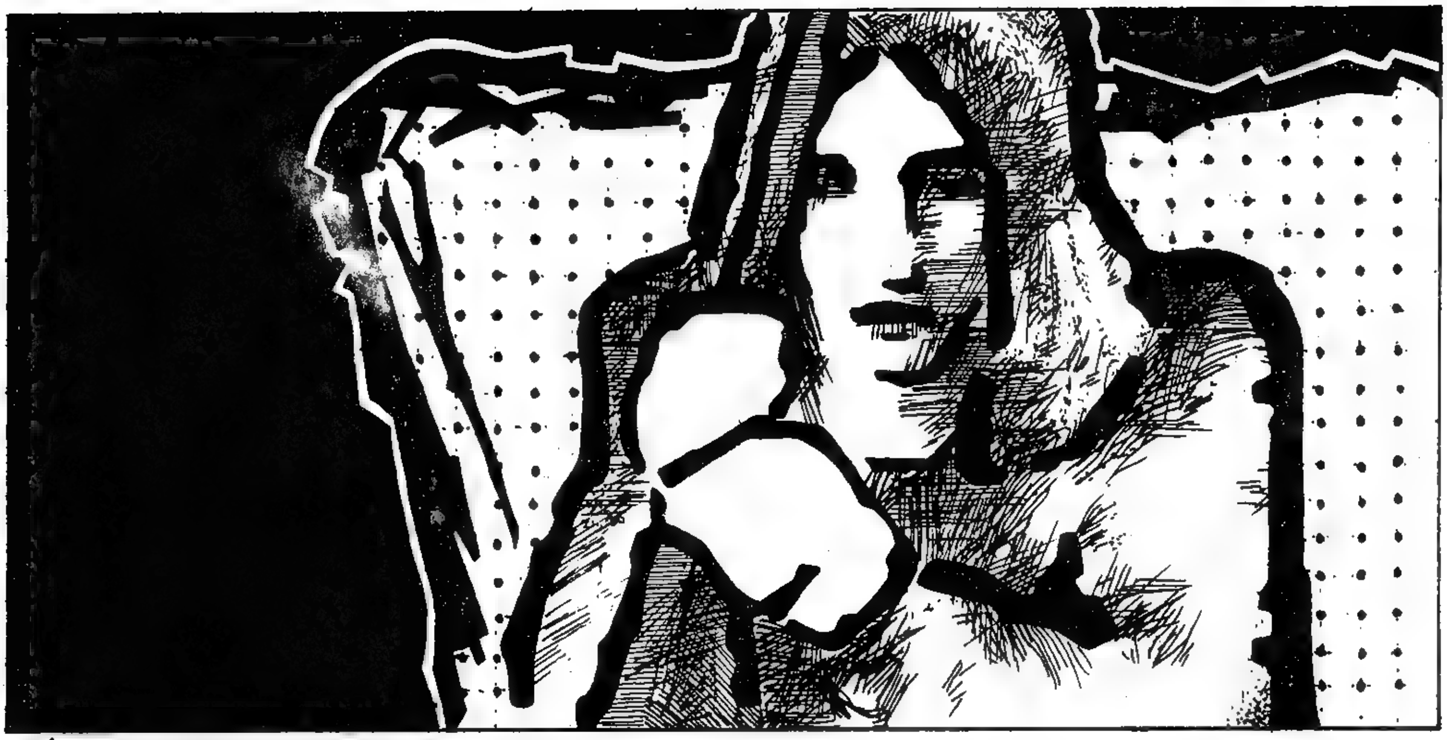


W... waar b... ben ik?!
Huh!! Een oase!! Hoe kom ik hier??
Iemand moet me gevonden hebben, maar wie?? Er is hier geen kat!!
?!
AAAAAAA

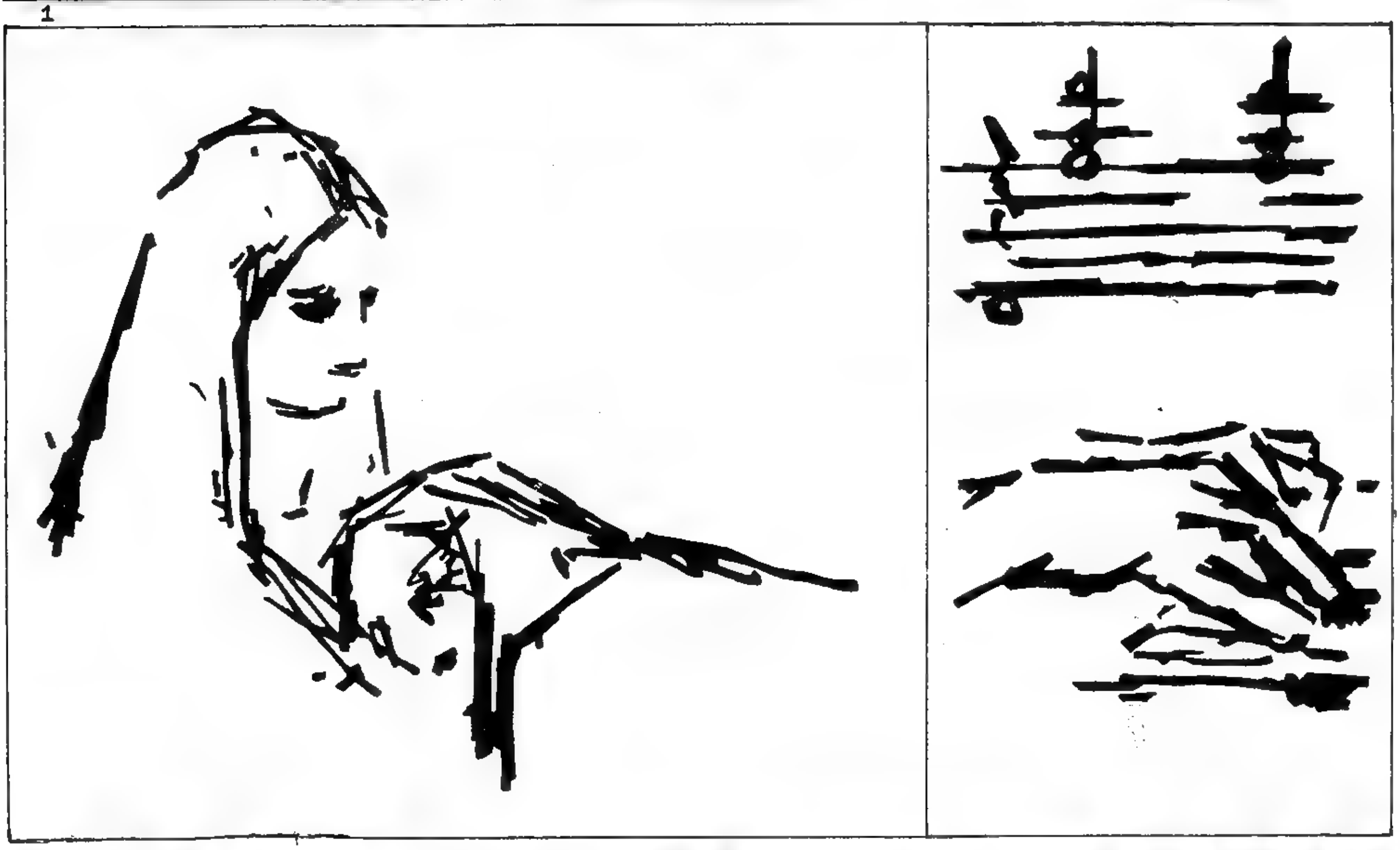

MENEER
MENEER
MEN
NEER
MENEER!! MENEER, WORDT WAKKER!!!
W... wie ben jij? Wat is dit hier? Waar is de oase??!
Ik ben Belinda, één van de vele vrouwen die hier gevangen zaten!
Zaten er hier dan nog?? En hoe zijn zij hier gekomen?? Wie houdt ons gevangen???
Door een vliegtuigramp belandde ik in de woestijn, dan vond ik een steen met een kelk drank, ik dronk en dan was ik plots in een oase...
-Eost'79-

Dan... dat vreselijke geluid. Ik moet flauw gevallen zijn, want ik ontwaakte hier in deze kerker. Er zaten hier nog vrouwen, die een voor een verdwenen zijn... Dan, weer dat geluid, en u was hier...
LIEVE HELP, NEE!
NEEEEE...
GRUMPK!

W... W.. aar ben ik ??!! W... wat is er gebeurd ??!!
??... Ik ben weer bij de steen met de kelk... En Belinda, de oase en al de gevangen vrouwen in de glazen kasten bij dat monster...
Och.. dat is zeker een nachtmerrie die ik hier gehad heb !!!
EINDE..

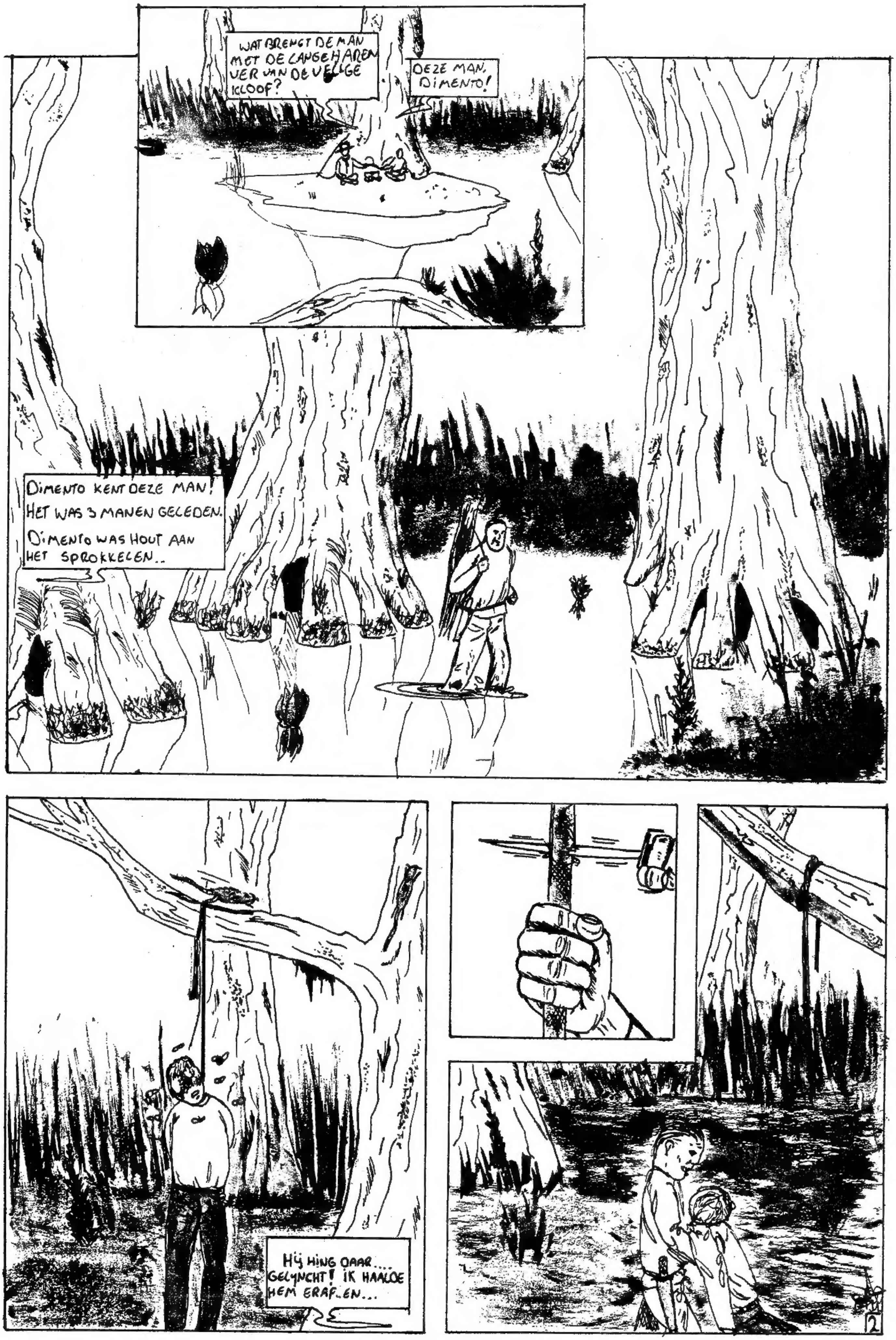


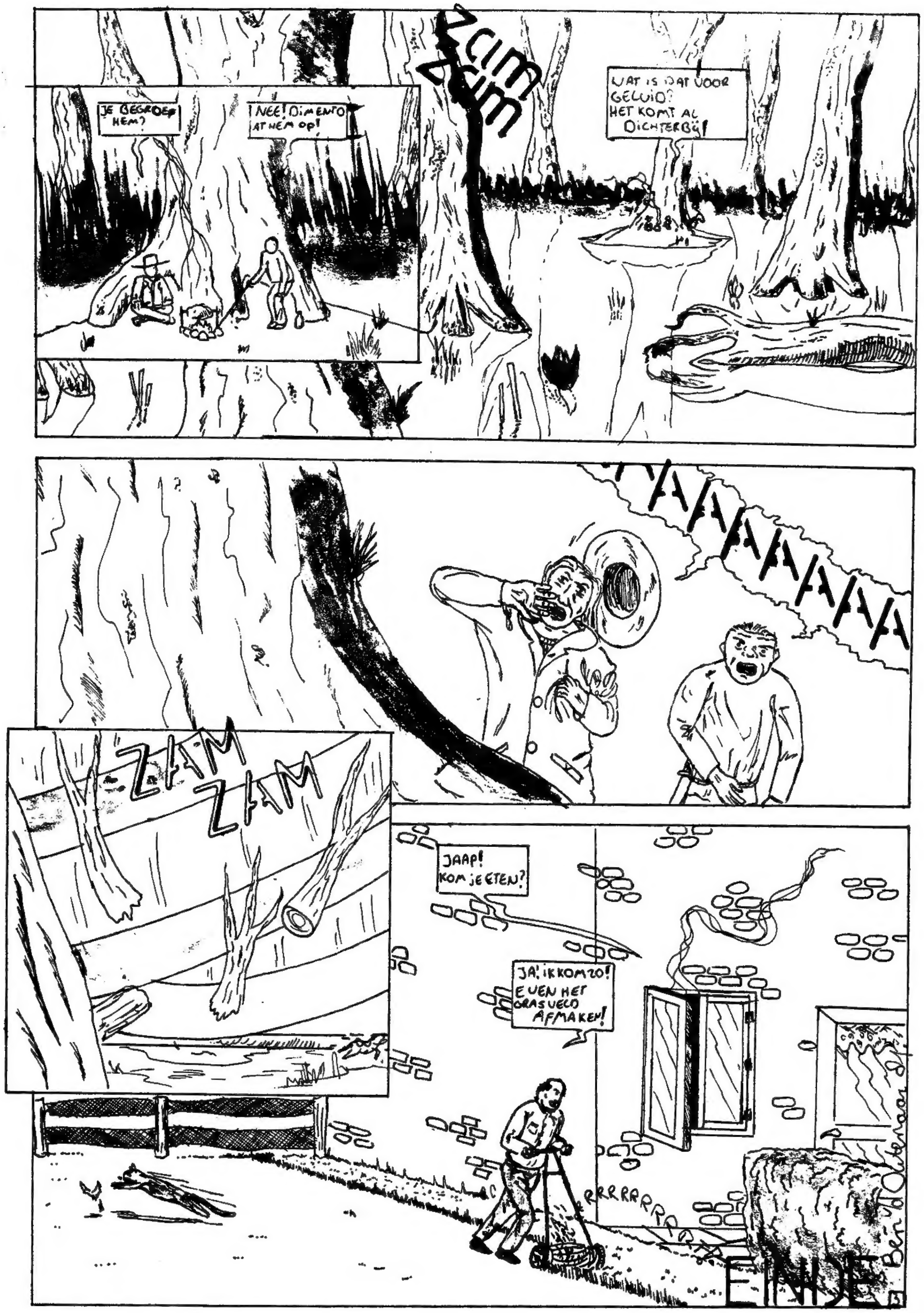
1



PAW

hELL!
EEN MUTANT!
TEKST+IDEE; M. de Boer.
TEKENINGEN; B. v. de Outenaar.
Kom GERUST DICHTERBIJ.
DIMENTO IS NIET KWAADAARDIG
ZOALS DE ANDERE MUTANTEN,
VREEMDELING!


WAT BRENGT DE MAN MET DE LANGE HAREN VER VAN DE VEILIGE KLOOF?
DEZE MAN, DIMENTO!
DIMENTO KENT DEZE MAN! HET WAS 3 MANEN GELEDEN. DIMENTO WAS HOUT AAN HET SPROKKELEN..
HIJ HING DAAR.... GELYNCHT! IK HAALDE HEM ERAF..EN...


JE BEGROEF HEM?
NEE! DIMENTO AT HEM OP!
ZAM ZAM
WAT IS DAT VOOR GELUID? HET KOMT AL DICHTERBIJ!
AAAAAAAAAAAAA
ZAM ZAM
JAAP! KOM JE ETEN?
JA! IK KOM ZO! EVEN HET GRASVELD AFMAKEN!
RRRRRRRR
EINDE

Overplinzingen